DU 25 NOVEMBRE AU 1ER DÉCEMBRE

L'AFFAIRE MARIE CLAIRE



France | 2026 | 1h42 | Historique, Judiciaire
De Lauriane Escaffre, Yvo Muller
Avec Charlotte Gainsbourg, Cécile de France, Grégory Gadebois
Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès hors norme secoue la France entière. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. À la barre, sa mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait un pari fou, insensé.

IL FAUT BRÛLER MAMAN



France | 2026 | 1h21 | Comédie | De Albert Dupontel
Avec Louise Coldefy, Julia Piaton, Artus
Dans une famille de croque-morts, deux sœurs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes. Comment s'accorder pour brûler Maman ?

LA GRADIVA



France, Italie | 2026 | 2h25 | Comédie dramatique | De Marine Atlan
Avec Antonia Buresi, Colas Quignard, Suzanne Gerin
Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.

PETITE CASBAH

À partir de 7 ans — 1,2,3... Ciné !



Royaume-Uni | 2025 | 44mn | Animation | De Antoine Colomb
Algérie, juin 1955. Khadidja quitte la Kabylie pour rejoindre son grand frère Malek à Alger. Suite à une altercation au marché, il se fait arrêter par la police et Khadidja se retrouve seule. Heureusement, Lyes, Ahmed et Philippe vont tout mettre en œuvre pour l'aider à retrouver Malek.
Séance suivie d'un goûter, offert par On passe au vrac.
1,2,3...ciné est un dispositif de l'Association des Cinémas du Centre.

FILM+ÉCHANGE
ON VOUS CROIT

Dans le cadre de la Journée de Lutte contre les Violences faites aux Femmes et organisé par Femmes Solidaires - La Châtre



Belgique | 2025 | 1h18 | Drame
Avec Myriem Akheddiou, Laurent Capelluto, Natali Broods
Aujourd'hui, Alice se retrouve devant un juge et n'a pas le droit à l'erreur. Elle doit défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause. Pourra-t-elle les protéger de leur père avant qu'il ne soit trop tard ?

Participation d'intervenants pour le débat.

Dates et horaires des séances

4-10 NOVEMBRE	Mer 4	Jeu 5	Vend 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
NOTRE SALUT			20H30	17H00	20H30	15H00	
GARANCE	20H30			20H30	14H30		
DIGGER					17H30	20H30 VO**	
A DEMAIN SUR LA LUNE		20H00					

11-17 NOVEMBRE	Mer 11	Jeu 12	Vend 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
KARMA	20H30			20H30	14H00	15H00	
UNE FEMME D'AUJOURD'HUI			20H30	17H00	20H30		
NI VUE, NI CONNUE					17H30	20H30	
LES FILLES VO**							20H30
FESTIVAL ALIMENTERRE		20H00					

18-24 NOVEMBRE	Mer 18	Jeu 19	Vend 20	Sam 21	Dim 22	Lun 23	Mar 24
UN BON PATRON	20H30			20H30	14H30		
MOULIN				17H00	20H30	15H00	
L'ESPÈCE EXPLOSIVE					17H00	20H30	
WHIPLASH VO**							20H30

25 NOV. - 1ER DEC	Mer 25	Jeu 26	Vend 27	Sam 28	Dim 29	Lun 30	Mar 1er
L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE	20H30			17H00	20H30	15H00	
IL FAUT BRÛLER MAMAN			20H30	20H30	14H30		
LA GRADIVA					17H00	20H30	
PETITE CASBAH	15H30						
ON VOUS CROIT		20H30					

Plein tarif : 8 € - tarif réduit* : 6 € - tarif moins de 14 ans : 4 €
Carte abonnement : 6 places à 7 € la séance
**adhérents de l'association du Théâtre Maurice Sand, étudiants, lycéens, demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA et AAH*
Règlement par CB, espèces, chèque, Pass-culture, ciné-chèque, CCU, Ma Carte 36,Yeps

Depuis 1980
CONFISERIE SAINT-YVES
CSY Clothilde Boiseau
La Châtre (36400) - 02 54 48 24 21 - www.confiserie-saint-yves.fr

Certains films peuvent heurter le jeune public ou comporter des interdictions liées à l'âge. Nous vous conseillons de vous renseigner avant de venir car, à l'heure où nous imprimons le programme, nous n'avons pas toujours connaissance de cette information.

DÉPLIANT

* Version Française ** Version Originale sous titrée en français

Association du Théâtre Maurice Sand - siret 410 117 097 00015 - APE 9001Z - N°46 - Imprimerie George Sand - 02 54 06 11 11 - Ne pas jeter sur la voie publique

CINÉMA LUX La Châtre

Du 4novembre au 1er décembre 2026



Marie-Camille Orlando © 2026-QUAD-FAM-ADNP-GAUMONT-FRANCE-3-CINEMA (002)

Place de l'Hôtel de Ville
36400 La Châtre

www.cinema-lux-lachatre.fr

YouTube

DU 4 AU 10 NOVEMBRE

NOTRE SALUT



France, Belgique | 2026 | 2h39 | Drame, Historique
De Emmanuel Marre
Avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke, Harpo Guit
Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite. Dans sa valise, son traité politique édité à compte d'auteur, Notre Salut, où il défend ses convictions patriotiques et ses méthodes d'ingénieur.

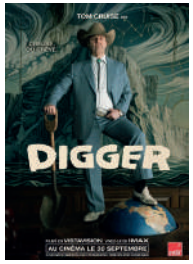
Prix Jean Renoir des lycéens 2027 - Prix du scénario Festival de Cannes 2026

GARANCE



France | 2026 | 1h55 | Drame | De Jeanne Herry
Avec Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, Sarajeanne Drillaud
Garance est une jeune actrice alcoolique. Huit ans d'un parcours fait de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs... Mais aussi une révolution intime, amicale et sexuelle, un chaos aux allures de « grande récré » où se mêlent autant d'amour que de destruction.

DIGGER — VF*+VO**



États-Unis, Royaume-Uni, Mexique | 2026 | 2h09 | Action, Comédie
De Alejandro González Iñárritu
Avec Tom Cruise, Sandra Hüller
L'homme le plus puissant au monde se lance dans une mission effrénée pour s'ériger en sauveur de l'humanité avant que la catastrophe, qu'il a lui-même déclenchée, n'anéantisse la planète.

FILM+ÉCHANGE - *proposée par l'Association Les Amis d'Équi-Libre en Berry (AELEB)*
À DEMAIN SUR LA LUNE



France | 2025 | 1h20 | Documentaire | De Thomas Balmès
"À demain sur la Lune" est un documentaire poignant et porteur de vie, à la résonance universelle, qui explore l'expérience de la fin de vie au sein de l'unité de soins palliatifs de l'hôpital de Calais, où un cheval nommé Peyo rend visite aux patients les plus fragiles pour les apaiser dans leurs derniers jours.

Projection suivie d'un débat ouvert à tous, familles, aidants, soignants, bénévoles, ou simples curieux, pour parler de la fin de vie, accompagné d'un cheval.

DU 11 AU 17 NOVEMBRE

KARMA — Interdit - 12 ans



France | 2026 | 2h20 | Drame, Thriller | De Guillaume Canet
Avec Marion Cotillard, Denis Ménochet, Leonardo Sbaraglia
Dans un village au nord de l'Espagne, Jeanne tente de reconstruire sa vie avec Daniel, qui ne connaît rien de son passé trouble. Un jour, Mateo, le filleul de Jeanne âgé de six ans, disparaît mystérieusement... Afin d'échapper à la police qui la soupçonne rapidement, Jeanne se réfugie en France dans la communauté où elle est née et qu'elle a fuie.

UNE FEMME AUJOURD'HUI



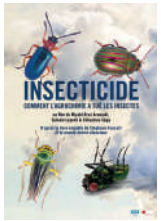
France, Italie | 2026 | 2h03 | Comédie dramatique
De Robert Guédiguian
Avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin
Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre.

NI VUE, NI CONNUE



France | 2026 | 1h55 | Comédie | De Marc Fitoussi
Avec Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain, Anne Marivin
Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve .

FILM+ÉCHANGE - *DANS LE CADRE DU FESTIVAL ALIMENTERRE*
INSECTICIDE, COMMENT L'AGROCHIMIE A TUE LES INSECTES



France | 2021 | 57mn | Documentaire | De Miyuki DROZ, Sylvain LEPETIT, Sébastien SEGA
Depuis les années 90, 75% de la biomasse des insectes a disparu. En cause, l'utilisation massive des néonicotinoïdes, des insecticides qui se diffusent dans chaque cellule de la plante.

Projection suivie d'un débat.
Participation libre.

FESTIVAL ALIMENTERRE

CINÉCLUB LUX : HOMMAGE À GEORGE SAND, DES FEMMES RÉALISATRICES
LES FILLES — VO**



Suède | 1968 | 1h40 | Comédie dramatique | De Mai Zetterling
Avec Bibi Andersson, Harriet Andersson, Gunnel Lindblom
Trois comédiennes, Liz, Marianne et Gunilla, partent en tournée pour jouer Lysistrata d'Aristophane. Presque deux mille ans séparent l'écriture de cette pièce de sa représentation en Suède. Pourtant, les trois interprètes trouvent en leurs personnages des échos troublants à leur propre vie...

ANNÉE GEORGE SAND

DU 18 AU 24 NOVEMBRE

UN BON PATRON



France | 2026 | 1h27 | Comédie | De Philippe de Chauveron
Avec Didier Bourdon, Catherine Frot, Jean-François Cayrey
En quelques jours seulement, tout semble virer à la catastrophe pour Antoine Blanchet, héritier de l'ancestrale fabrique familiale de balances. Un ex-employé viré qui proteste bruyamment et campe devant l'usine ; Un contremaître qui met en péril la production, parce que sa femme le trompe ; Une stagiaire irrésistible qui fait tourner les têtes.

MOULIN — Tout public avec avertissement



France | 2026 | 2h14 | Drame, Historique | De László Nemes
Avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin
Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.

L'ESPÈCE EXPLOSIVE — Tout public avec avertissement



France | 2026 | 1h35 | Comédie | De Sarah Arnold
Avec Alexis Manenti, Ella Rumpf, Vincent Dedienne
Dans la campagne du Nord-Est de la France. Les sangliers qui ravagent les cultures provoquent une guerre ouverte entre chasseurs et agriculteurs. Brun, céréalier en faillite, lutte pour maintenir sa ferme à flot. Quand un notable du coin le pousse à bout, il déraille et disparaît. Un an plus tard, Fulda, un gendarme corse muté dans la région pour raisons disciplinaires, mène l'enquête.

NOUVEAU
WHIPLASH — VO** — CINÉ FLEX



États-Unis | 2014 | 1h47 | Drame, Musical | De Damien Chazelle
Andrew, 19 ans, rêve de devenir l'un des meilleurs batteurs de jazz de sa génération. Mais la concurrence est rude au conservatoire de Manhattan où il s'entraîne avec acharnement. Il a pour objectif d'intégrer le fleuron des orchestres dirigé par Terence Fletcher, professeur féroce et intraitable.

Un nouvel événement : Ciné-Flex, faire découvrir les métiers du cinéma par le biais de films de pop culture incontournables.

(Ciné-Flex est un dispositif de l'Association des Cinémas du Centre)